

Qualifikationsphase Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1.1-1	UK in the 21 <sup>st</sup> century: Tradition and change in politics: the UK in the European context <b>(ZABI 2024 + 2025)</b>	Das Vereinigte Königreich im 21.Jh. – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, <b>Sachtexte, Kurzgeschichten usw.</b> Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Textanalyse, Kommentar <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren.	<b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) Aufgabenart <b>1.1</b>
Q1.1-2	American Dream: Freedom and justice. Myths and realities:  freedom and equality <b>(ZABI 2024+2025)</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: <b>zeitgenössisches Drama, Kurzgeschichten,</b> politische Reden, Sachtexte <b>usw.</b> Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens (insb. Zieltextformate MSB) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Dramas) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	<b>MP:</b> Mündliche Prüfung: Lesen+ Sprechen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1.2-1	Globalization, global lifestyles and communication  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf International	Chancen und Risiken der Globalisierung : <b>Ecological challenges and sustainable lifestyles (ZABI 2024+2025)</b>  Lernen und Arbeiten in der globalisierten Welt: Englisch als <i>Lingua Franca</i> (ZABI 2024)  Questions of identity and gender (ZABI 2025)	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, journalistische Texte <b>usw.</b> Sprachmittlung: formell/informell, mündlich/schriftlich Schreiben: Textanalyse, Kommentar (insb. Zieldtextformate MSW) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions</i>  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	<b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)/Aufgabenart <b>1.1</b>  <b>oder Facharbeit</b>
Q1.2-2	<b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum  (Chancen und Risiken der Globalisierung)	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Sachtexte, Romanauszüge, <b>Kurzgeschichten usw.</b>  Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Filmen, <i>news, documentaries, features</i> Schreiben: Analysetexte, Kommentare Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions</i>	<b>K:</b> Schreiben mit Lesen integriert) (=„klassisch“)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q2.1-1	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: <i>study of film scenes</i> (ZABI 2024)</p> <p>The impact OF THE MEDIA: information, entertainment, manipulation (ZABI 2025)</p>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><b>FKK/TMK:</b>                      Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songs, ggfs. Auszüge a. Shakespeares Werken usw.                      Hör-/Hör-Sehverstehen: Songs, <b>2024 obligatorisch: Auszüge aus Shakespeareverfilmungen</b>; Drehbuchauszug;                      für Abitur <b>2025</b> z.B. TED-Talks, Videoclips, Podcast</p> <p>Schreiben: Analysetexte, kreative Texte (insb. Zieltextformate MSW)</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden.</p>	<p><b>ZABI 2024</b>  <b>K:</b> Schreiben mit HörSV (integriert) + Lesen (isoliert) = <b>Aufgabenart 1.2</b>  <b>oder</b>                      Schreiben mit HörV (integriert) + Lesen (isoliert) = <b>Aufgabenart 1.2</b>  <b>oder</b>                      Schreiben mit Lesen (integriert) + HörV (isoliert) = <b>Aufgabenart 1.1</b></p>
Q2.1-2	Visions of the future: Utopia and dystopia	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft; Ethik, Überwachung und Macht	<p><b>FKK/TMK:</b>                      Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/ features</i>, zeitgenössischer Roman, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge usw.                      Schreiben: Kommentar, kreatives Schreiben, Analysetexte                      Hörverstehen: <i>documentaries/ features, podcasts</i>                      Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i>  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p><b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)</p> <p>Aufgabenart <b>1.1</b></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q2.2	Utopia 2.0 und Wiederholung	<p>- Lernen und Arbeiten in der globalisierten Welt/Chancen und Risiken der Globalisierung: How to make a difference</p> <p>Wiederholung: Individuelle Auswahl aus den Quartalen Q1.1-1- Q2.2-1</p>	<p><b>FKK/TMK:</b>                      Zeitgen. Songtexte <b>usw.</b>,                      - individuelle, noch zu fördernde Kompetenzen aus Q1.1-1 – Q2.2-1                      -Schreiben (insb. Zieltextformate MSB)                      - Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p>	<p><b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)  <b>Aufgabenart 1.1</b></p> <p>Klausur an das /die Quartalsthema/en gebunden, bzgl. Form und <b>Ablauf</b> orientiert an Abiturvorgaben</p> <p><b>ZABI 2025:</b></p> <p><b>K: Schreiben mit Lesen (integriert)</b></p> <p><b>+ Sprachmittlung (isoliert)</b></p> <p><b>+ Hörverstehen (isoliert)</b></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1.1-1	UK in the 21 <sup>st</sup> century: Tradition and change in politics: the UK in the European context (ZABI 2024 + 2025)	Das Vereinigte Königreich im 21.Jh. – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: politische Reden, Sachtexte usw. Schreiben: Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten, Verfassen von Texten, die Standpunkte differenziert darlegen, z.B. Kommentare Sprachmittlung: formell/informell, situations- und adressatengerecht Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i>  <b>IKK:</b> Bewusstmachung von kultureller und sprachlicher Vielfalt, Einordnung v. fremden und eigenen Werten, Auseinandersetzung mit kulturspezifischen Wertvorstellungen	<b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) =Aufgabenart <b>1.1</b>
Q1.1-2	American Dream: Freedom and justice.  Freedom and equality (ZABI 2024+2025)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, politische Reden, Sachtexte, Kurzgeschichten usw.  Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Analysetexte (insb. geforderte Ausgangs- und Zieltextformate MSB)	

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1.1-2 (Forts.)	American Dream: Freedom and justice.  Freedom and equality (ZABI 2024+2025)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Dramas), Rede Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i>  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	<b>MP:</b> Mündliche Prüfung Lesen+ Sprechen
Q1.2-1	Globalization and global challenges	Chancen und Risiken der Globalisierung : Ecological challenges and sustainable lifestyles. The international world of work  - Questions of identity and gender (ZABI 2025)  - International relations: conflict, cooperation, migration (ZABI 2025)	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, journalistische Texte, Kurzgeschichten usw. Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview, Kommentare (insb. Zieltextformate MSB) Sprachmittlung: Wiedergabe von wesentlichen Inhalten von Äußerungen und authentischen Texten in der jeweils anderen Sprache, formell/informell, situations- und adressatengerecht Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role plays</i>  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	<b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) = Aufgabenart 1.1  <b>oder Facharbeit</b>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>(Chancen und Risiken der Globalisierung)</p> <p><b>-Literatur Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (ZABI 2025)</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>                      Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Romanauszüge, Leserbriefe, Rezensionen, Kurzgeschichten <i>blogs</i> etc., Gedichte in histor. Dimension usw.                      Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Filmen, <i>news, documentaries, features</i>                      Schreiben: Analysetexte, Kommentare (insb. Zieltextformate MSB)                      Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions</i>,  <b>IKK:</b> Historisch/ politisch/ sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>K: Schreiben mit Hörsehverstehen (integriert = Analyse) + Leseverstehen (isoliert)                      =Aufgabenart <b>1.2</b></p>
Q2.1-1	<p><b>Für ZABI 2024 noch:</b>                      The impact of Shakespearean drama on young audiences today study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p> <p><b>Alternative Sequenz für ZABI 2025?</b></p>	<p>-Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, <i>songs</i>, Auszüge aus historischen Dramen (mind. aus 1 Shakespeare Drama), Drehbuchauszug, Gedichte in histor. Dimension usw.                      Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Szenen aus Shakespeareverfilmungen                      Schreiben: Dramenanalyse, kreative Texte  <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p><b>Für ZABI 2024</b>  <b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) („klassisch“)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q2.1-2	Visions of the future: ethical issues of science and technological progress/ genetic engineering, utopia and dystopia	-Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft  - Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  -Ethik, Künstliche Intelligenz, Überwachung und Macht	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Sachbuch/ Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, zeitgenössischer Roman, Drehbuchauszug usw.  Hör-/Hörsehverstehen: Dokumentationen, Spielfilm, podcast, TED-talks  Schreiben: kreative Texte, Kommentare, Sach- und Gebrauchstexte	<b>K:</b> Schreiben mit Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) =Aufgabenart <b>1.1</b>
Q2.2	Utopia 2.0 und Wiederholung	Wiederholung: Individuelle Auswahl aus den vorangeg. Quartalen; <i>how to make a difference</i>	<b>FKK/TMK:</b> - individuelle, noch zu fördernde Kompetenzen aus der Q-Phase (insb. geforderte Ausgangs- und Zieltextformate des MSB)	Klausur an das /die Quartalsthema/en gebunden, bzgl. Form und <b>Ablauf</b> orientiert an Abiturvorgaben  <b>ZABI 2025:</b> <b>K: Schreiben mit Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) + Hörverstehen (isoliert)</b>



<b>Abitur 2024</b>	Klausurteil A Sprachmittlung		Klausurteil B Lesen/Schreiben		Bearbeitungszeit im Abitur*
	Deutschsprachige Textvorlage		Englischsprachige Textvorlage		
	LK	450 – 650 Wörter	keine Auswahl- möglichkeit	max. 1000 Wörter	TA 3.1 oder 3.2 loser Textbezug möglich
GK	450 – 650 Wörter	max. 800 Wörter		<b>255</b> Minuten	
kein thematisches Dach					
* inklusive Auswahlzeit von 30 Minuten Die Textlängen beziehen sich auf die Aufgabenart 1.1 (KLP NRW): Schreiben/Lesen (integriert), Sprachmittlung (isoliert).					

<b>Abitur 2025</b>	Klausurteil Hörverstehen	Klausurteil Sprachmittlung	Klausurteil Schreiben/Lesen		Bearbeitungszeit im Abitur
	Englischsprachige Textvorlage	Deutschsprachige Textvorlage	Englischsprachige Textvorlage		
	LK	3 Hörtextvorlagen (zusammen max. 10 Minuten)	450 – 650 Wörter	max. 1000 Wörter	geänderte Fokussierungen in den Abiturvorgaben
GK	3 Hörtextvorlagen (zusammen max. 10 Minuten)	450 – 650 Wörter	max. 800 Wörter	30 min. HV 60 Minuten SM 195 Minuten S/L* = <b>285</b> Minuten	
allgemeinerer lebensweltlicher Bezug möglich					
* inklusive Auswahlzeit von 30 Minuten Die Textlängen beziehen sich auf die Aufgabenart 1.1 (KLP NRW): Schreiben/Lesen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)					